

# 文化育人视域下艺术专业学生思想政治教育工作探析

郑娟

(厦门大学艺术学院; 福建 厦门 361005)

【关键词】 文化育人; 艺术专业; 思想政治教育

【摘要】 艺术专业学生与其他专业的大学生相比,其群体政治稳定性强、思维活跃、创造力突出。在文化育人视域下,艺术学院思想政治教育工作要以人为本,尊重艺术规律;加强理想信念教育,重视整体素质提升;树立群体中的优秀典范,发挥标杆作用;创造良好的环境与氛围,妥善运用网络文化阵地;鼓励艺术实践,开展高层次的交流与对话,努力培养文艺人才的高尚道德、广阔视野和精湛技艺。

【中图分类号】 G641

【文献标识码】 A

【文章编号】 1007-6425(2012)02-0035-03

胡锦涛总书记在清华大学百年校庆讲话中指出“全面提高高等教育质量,必须大力推进文化传承创新。要积极发挥文化育人作用……”<sup>[1]</sup>文化育人由此被提到了新的战略高度。文化育人是提高高校人才培养质量的必然要求,为国家教育事业的发展指引了方向,是建设文化强国的时代强音。

文化大繁荣大发展离不开高素质文艺人才。高校艺术专业是培养文艺人才的主要阵地,其培养的学生是将来文化战线的主力军。艺术类专业学生是当代大学生的重要组成部分,当然也是高校思想政治教育的重要对象。在文化育人的探索中,高校艺术专业思想政治教育工作对“培养什么人”、“怎样培养人”应该有更多的思考。

## 一、艺术专业思想政治教育工作对象的特点

由于学科的特点,在艺术类学生的成长道路上,长期存在着与其他学科不一样的成长环境、成长规律和成长模式。他们跨进大学校园后,学校对他们的专业素质的要求高于文化素质的要求。因此,他们的思想与其他学科的大学生相比具有一些明显特征。

### (一) 集体观念缺乏,但群体政治稳定性强

自我意识强,甚至倾向于个人主义,是艺术类学生的普遍特点。他们容易把不同于别人作为向大众展示自己存在的方式,把艺术看成个人情感

与技巧的展示。艺术类专业学生一般强调个性化发展,在行为上往往表现出较强的个性及以自我为中心的态势;集体观念和团队意识相对淡薄;对集体活动缺乏热情,集体荣誉感不强,自由主义严重;对国家和集体利益缺乏责任感,理想信念意识淡薄。正由于他们的集体观念不强和团队意识相对淡薄,加之对政治问题的相对冷淡和不敏感,导致这个群体内部不容易在一些政治问题上达成共识,一般也不会有大的群体政治事件发生。

### (二) 纪律意识不强,但思维活跃

艺术类专业学生受其授课方式、生活方式和学习方式的影响,以及自身不愿意受到个性约束,普遍存在着纪律观念淡薄、生活作风懒散、学习纪律松弛等现象,对纪律教育乃至思想政治教育工作有较强的逆反心理。艺术类学生的学风、班风相对难以规范,整体形象相对难以提升。但艺术类专业注重培养学生的洞察力、理解力和抽象思维能力。受专业特点的影响,他们在思维活跃程度上往往比其他专业的学生更胜一筹。他们能想到的、能做到的经常让周围的老师和同学叹为观止。

### (三) 文化理论功底薄弱,但艺术创造力突出

艺术专业学生有一部分是从小就钟爱艺术的,另一部分是到了高考前夕因为文化课成绩不佳而选择艺术专业作为上大学的捷径。钟爱艺术的学生甚至把艺术作为生命的一部分,这部分学

【收稿日期】2012-04-28

【作者简介】郑娟,女,福建永春人,厦门大学艺术学院助教。

生对艺术的感悟深刻,对艺术的觉察敏锐,艺术创造力也突出。他们自幼把大部分时间和精力都用于专业学习,因而更重视专业课程,而相对轻视文化课程的学习。“选择捷径”的学生一般自身就缺乏扎实的文化理论功底,文化学习能力不足,人文精神素养欠缺。

## 二、文化育人与思想政治教育

### (一) 文化育人与思想政治教育的对比

思想政治教育是通过隐性教育与显性教育的有效结合,结合教育内容与教育目标,采取多种教育形式,对教育对象进行正面的、显性的或侧面的、隐性的思想政治教育。

文化在育人方面的优势在于它具有多样性、生动性、渗透性、隐蔽性、感染性。文化育人是一项隐性的教育活动。文化可以降低或减少受教育者对思想政治教育的抵触情绪。文化寓深刻的思想政治教育于丰富多彩的文化活动和生动感人的艺术形象之中。文化把抽象的道理形象化,把深刻的思想艺术化。文化以一种春风化雨、润物无声的方式进行着潜移默化的教育。文化具有显性思想政治教育活动所不具有的特殊优势。

### (二) 文化育人与思想政治教育的结合

高校思想政治教育如果只注重显性教育活动,而不注重隐性的文化育人活动,就会严重影响教育的实效。文化赋予思想政治教育以实实在在的载体和环境,思想政治教育原则为文化育人提供发展方向和政治保证。先进的文化渗透着思想方法、道德意识、价值观念、行为方式,对人有启迪、陶冶、指导和塑造作用。因此,文化育人与思想政治教育相结合,可以克服思想政治教育中存在的教条化、抽象化、理想化和单一化现象,有利于思想政治教育做到以人为本、生动具体,进而收到实效。

文化育人要求高校思想政治教育要强化文化意识,提高文化认同,增加文化含量,充分发挥先进文化的引导作用,促进大学生的健康全面发展。

## 三、文化育人视域下艺术专业思想政治教育的措施

在文化育人的视域下,艺术学院的思想政治教育工作要根据服务对象的特点,扬长避短,既要发挥其内在长处又要充分认识其不足,寻求符合艺术人才成长规律,帮助其实现自我价值和社会价值相统一的方法和途径。

### (一) 以人为本,尊重艺术规律

高校艺术学院培养的学生除了担当满足人们日益增长的文化艺术精神需要的责任,还担负着艺术传承、艺术创新的使命。高校艺术学院培养的应该是德艺双馨的高层次文化艺术骨干人才。

文化育人为艺术学院的思想政治教育工作提出了新的要求。艺术人才的培养要以人为本,在艺术学院开展思想政治工作要尊重艺术规律,尊重艺术人才的培养规律。由于艺术类专业学生的特点和培养特色,在这样一个群体中开展思想政治教育工作,更要具体分析问题,宽容个性,以理服人,与时俱进,解决实际问题。防止片面理解,用单一的、僵化的教育模式和方法,把艺术人才的创新和创造能力扼杀在成长的摇篮中。

### (二) 加强理想信念教育,重视整体素质提升

文化育人以坚持社会主义核心价值体系为前提<sup>[2]</sup>。在文化育人视域下,艺术学院的思想政治教育工作要坚守社会主义核心价值体系,始终以正确的理想信念引导学生,从学生的特点和实际需要出发,探讨和回答学生关心的重点、难点和热点问题,特别是与学生成长发展密切相关的重大问题,如学业、就业、创业问题,引导其正确认识和处理好社会价值和自我价值的关系。以艺术类专业学生喜欢的方式、乐于接受的载体,真正把理想信念教育植入他们的心灵,培育其勇于担当中华民族文化大繁荣、大发展的责任感和使命感。

艺术专业学生的思想政治教育要以专业教育为载体,以文化教育为重点,以信念教育为核心,以开放式的教育模式,强化对学生的综合素质的培养。同时加强与社会、家庭等方面的联系和沟通,重视社会上出现的一些现象,将各种因素结合起来,把艺术学院思想政治教育工作落到实处。

### (三) 树立群体中的优秀典范,发挥标杆作用

文化育人要求高校思想政治教育要提高文化认同。在艺术学院开展思想政治教育工作要充分发挥本群体中先进典型的示范引导作用,树立优秀学生典型和师德高尚、学术精湛、精神崇高的教师典型,拉近距离,增强群体内的认同感,引起共鸣,促使广大艺术类专业学生见贤思齐、共同成长。

### (四) 创造良好的环境与氛围,妥善运用网络文化阵地

文化育人的环境,既包括文化硬环境,也包括文化软环境;既包括现实文化环境,也包括虚拟文化环境。在艺术学院开展思想政治教育工作,除

了在硬环境方面加大投入,还需注重创造良好的文化育人软环境,形成良好的教风、学风,发掘健康向上、丰富多彩的校园文化活动,健全心理健康教育服务体系和职业生涯发展服务体系等,形成全方位育人和全员育人的良性互动。

特别值得关注的是网络文化阵地的影响日益增大。网络成为学生学习、生活、交流的基本方式,学生通过网络来搜集信息、掌握新知,交流思想、营建文化,了解社会、关注世界,探索人生、实现发展。网络文化成为影响学生思想行为的重要载体。艺术类专业学生比其他专业的学生更是走在潮流的前列。由于其专业和个性的特点,更容易受网络文化的影响。因此,艺术学院开展思想政治教育工作更要妥善运用网络文化阵地,把网络文化创新和传播、弘扬先进文化和抵御腐朽文化结合起来,营造良好网络文化环境与氛围。

#### (五) 鼓励艺术实践,开展高层次的交流与对话

艺术类专业学生不仅要学习文化和艺术经典,继承民族的、世界的优秀文化成果,更有创造

出符合时代特征,满足社会和人民对文化需求的文化精品,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人。通过自身在文化创造过程中的实践和感悟,达到自我教育、自我成长。

社会实践是文化育人背景下思想政治教育工作的重要环节。通过社会实践与专业知识相结合,形成艺术类专业学生特有的艺术实践。通过艺术实践,培养学生对社会的认识能力,对多元文化的鉴别能力,对优秀文化的传承能力与先进文化的创新能力。

在艺术专业开展思想政治教育工作还要推动学生参与高层次的交流与对话。与国内外同类院校交流,可以培养学生开放的视野;邀请国内外一流专家学者来为学生传道、授业、解惑,可以让学生借鉴大师成长道路上的宝贵经验。同时,鼓励学生参与国内外艺术类院校间的交流,参加国内、国际各类高水平的专业竞赛,着眼于高起点、高品位,培养他们成为未来大师的高尚道德、广阔视野和精湛技艺。

#### [参 考 文 献]

[1] 胡锦涛《在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话》,《光明日报》,2011年4月25日。

[2] 任仲平:《文化“为人民”的历史跨越——从延安文艺座谈会到十七届六中全会》,《人民日报》,2012年5月22日。

## Culture Education in College Ideological and Political Education in Art Speciality

ZHENG Juan

(Art College, Xiamen University, Xiamen 361005, China)

**Key Words:** culture education; art speciality; ideological and political education

**Abstract:** Under culture education, the ideological and political education in Art College has the following characteristics which may help cultivate artistic talents with noble morality, broad vision and skills. The following suggestions may help achieve the above purpose: (1) following people-oriented principle by observing artistic regulation; (2) elevating comprehensive quality by focusing on ideal and belief education; (3) magnifying the part played in the battle by setting up models; (4) proper use of network culture by creating good environment and atmosphere; (5) developing high level exchanges and dialogue by art practice.

[责任编辑:魏善玲]